Eyes News

PRIMAVERA 1993

n° 3

Catalogo

Synergon News N. 3 – maggio 1993
Regis. Trib. di Bologna n°6077 del 5/3/92
Dirett. Resp. Giancarlo Guglielmi
Redazione via Frassinago 27 – 40123 BOLOGNA
Proprietà: **Synergon** s.r.l. **Presidente** Giorgio M. Schiavina

CONSIGLIO EDITORIALE

Giorgio M. Schiavina - presidente
Giancarlo Guglielmi - direttore editoriale
Anna Albertano, Pino Blasone, Bruno Brunini, Enzo Crosio,
Vanni De Simone, Roberto Di Marco, Elvira Falcone, Miguel Angel Garcìa

LE COLLANE

I TEMPORALI
ricerca di nuovi messaggi e nuovi linguaggi come la scrittura cyberpunk

A/TRAVERSO
indagando sull'avvenire del pensiero in epoca di telematica e di realtà virtuali.

BIBLIOTECA UNIVERSALE
vanno a costituirla alcune collezioni di carattere storico–tecnico–scientifico.

PICCOLA BIBLIOTECA DELL' ES
biografie particolari di personaggi che hanno fatto la storia di questo secolo.

I FUORICOLLANA
dedicata alle pubblicazioni di rilevante interesse non inseribili nelle precedenti.

Edizioni Synergon

copyright © Synergon Srl - Sistemi Integrati in Editoria

via Frassinago 27 Bologna 40123 - tel. 6485150 fax 6485020

i TempOrali
più cyber che punk

libretti
Attraverso

TempOrali
trimestrale di narrazioni senza frontiere,
racconti inediti di inediti autori,
in ogni numero un regalo d'autore

n°	1	Claudio Piersanti	L. 7.000
"	2	Roberto Roversi	" 8.000
"	3	StefanoBenni	" 9.000
"	4/5	Giorgio Celli	" 9.000
"	6	Francesco Guccini / Catherine Weinzaepflen	" 9.000
"	7	Alfredo Antonaros / Pietro Bellasi	" 9.000
"	8/9	Valerio Magrelli / Tommaso Di Francesco / Leo De Berardinis	" 12.000
"	10	Mario Spinella /Roberto Di Marco	" 10.000
"	11	Claudio Lolli / Rosaria Guacci	" 10.000
"	12/13	Vanna de Angelis con i primi racconti italiani in cyberpunk	" 14.000

14 – **PluriTempOrali** AA VV

il più cyber che punk

– ALICE CIBERNETICA (dallo specchio al video del computer) di Pino Blasone	L.	12.000
– LA LEGGENDA DEI FANTASMI (un domani imminente nella giungla conradiana di Vanni De Simone	"	12.000
– FLATLINE ROMANCE (storie di realtà virtuali in un mondo cyberpunk) di Pina D'Aria	"	12.000
– HITLER-WARHOL EXPERIENCE (pop-hard-opera) di Lorenzo Miglioli	"	12.000

in preparazione

I FUOCHI EGOISTI DELL'ELLISSE di Giorgio Massimo Schiavina

FERLINGHETTI BAR di Enzo Crosio

I libri

– LE TECNOLOGIE DELL' INTELLIGENZA
il futuro del pensiero nell'era dell'informatica
di Pierre Levy / traduzione di Franco Berardi L. 25.000

I libretti

– POLITICHE DELLA MUTAZIONE
immaginario cyberpunk nel passaggio paradigmatico
di Franco Berardi (bifo) L. 8.000

– PETER PAN E L'ESTASI / lineamenti di surf-filosofia
nuova edizione completa della trilogia
con Felicità dell'Estremismo e Fare Mondi
di Franco Bolelli " 8.000

– 60/90 dalla psichedelia alla telepatica
a cura di Franco Berardi e Franco Bolelli " 8.000

– CANCEL & PIU' CYBER CHE PUNK
a cura di Franco Berardi (bifo) " 8.000

– HIP HOP Rap Graph Gangs
scenari subculturali sullo sfondo di Los Angeles che brucia
a cura di Franco Berardi " 10.000

– SOPRAVVIVERE ALLO SVILUPPO
Rap Poesia Comunicazione
a cura di Enzo Crosio " 8.000

– COSA C'È DA RIDERE?
Appunti sul mistero della comicità contemporanea
e dell'uomo ridente sul finire del secolo
di Gregorio Scalise " 10.000

in preparazione

ALICE È IL DIAVOLO
Nuova edizione

– LA PAZIENTE IMPAZIENZA di **Tomas Borge**
traduzione di **Pino Cacucci** e **Gloria Corica**
(La storia di un uomo, di un Paese, di una rivoluzione) L. 30.000

– Teatro Eurasiano N.2
TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE E STORIOGRAFIA
a cura di Gherardo Guccini e Cristina Valenti " 30.000

– GLI ARGENTINI IN ITALIA Emigranti nella terra degli avi
a cura di Josè Luis Rhi Sausi e Miguel Angel Garcìa " 30.000

La Contraddizione Politica

– IL TERZO IMPERO DEL SOLE
il neocorporativismo giapponese nel nuovo ordine mondiale
di Carla Filosa e Gianfranco Pala " 14.000

La Contraddizione Letteraria

– TERZA ONDATA il Movimento della Scrittura in Italia
a cura di Roberto Di Marco e Filippo Bettini " 35.000

in preparazione

la Critica del Gusto
IL MATERIALISMO E LA SCRITTURA

PICCOLA BIBLIOTECA DELL'ES

1 – RIBELLARSI E' GIUSTO - Testi di Mao Tsetung
a cura di Roberto Sassi – nuova edizione L. 10.000

2 – MALCOLM X e l'altro sogno americano
a cura di Sergio Maria Calzolari " 16.000

in preparazione

3 – STORIA DI ERNESTO CHE GUEVARA

– STRADE INTERROTTE
poesie di Bruno Brunini ▪ 10.000
– VEDI NAPOLI E POI MUORI
racconti di Diletta Barone ▪ 10.000
– I MANUALI DELLA SOPRAVVIVENZA
poesie di Bruno Giorgini ▪ 10.000
– TAGLIO NETTO
un ingranaggio perverso e inarrestabile - ed un uomo che cerca una via di scampo
romanzo di Mario Cocci ▪ 22.000
– UCCIDETE I POETI perché così diventeranno immortali
poesie di Franca Battistini ▪ 10.000
– SEGNI DI PIETRA SULL'ACQUA
narrazione di Daniela Zaffi ▪ 10.000
– CE PEDANT MON VAYAGE
Album di Maria Redaelli ▪ 12.000
– IL PROFUMO DELL'INDIVIA il fascino dissonante di un viaggio verso oriente
di Stefano Fenara ▪ 12.000
– DESDEMONA La metamorfosi di Benedetta dopo Debrecen
di Giovanni Ghiselli ▪ 18.000

le documentazioni

– TESTI SULLE DONNE nelle biblioteche milanesi V.1°
a cura di Elvira Badaracco e Annarita Buttafuoco ▪ 28.000
– 1° THESAURUS di genere della lingua italiana
a cura di Adriana Perrotta Rabissi e Maria Beatrice Perucci ▪ 24.000
– LA CERNIERA il Nicaragua prima di Colombo
inchiesta storica di Remo Mazzacurati ▪ 24.000
– COSI' COMINCIO' LA FESTA DELL'UNITA'
Memorie di donne, uomini e cose dal 1945 al 1991
di Luciano Leonesi ▪ 20.000

TelevideoRai è nato nel 1984 e nel corso della sua attività ha conosciuto un continuo incremento di servizi cui è corrisposto un analogo incremento di utenza. Le stime di vendita di apparecchi in grado di ricevere Televideo rilevano che alla fine del 1992 i televisori installati in Italia erano oltre 6 milioni.

Naturalmente il grande pubblico conosce e utilizza con maggiore frequenza i servizi offerti dalle cosiddette *pagine in chiaro*, sia quelle di tipo strettamente giornalistico come la "ULTIMORA", sia quelle più orientate a rubriche di pubblica utilità come le quotazioni della borsa e gli orari dei treni o di intrattenimento, sino alla notissima pagina 777 con i sottotitoli per non udenti.

Dalla fine del 1990 la Divisione Televideo ha ampliato la gamma della sua offerta avviando un servizio di trasmissione dati via etere , cioé di software per Personal Computer che affianca le trasmissioni dati, sempre via etere, per utenza commerciali e per gruppi chiusi di utenza e la trasmissioni di software didattico per la scuola di concerto con il Ministero della Pubblica Istruzione nel corso del 1987.

Le pagine di Televideo sono suddivise in otto indici e sono contenute in otto magazzini, sette dei quali vengono utilizzati per la trasmissione di *pagine in chiaro* di informazioni e notizie.

L'ottavo magazzino, quello che comprende le pagine da 0 a 99 (per alcune marche di televisori da 800 a 899), è stato riservato alle trasmissioni del Telesoftware, alla trasmissione via etere, cioé di files di qualsivoglia tipologia per calcolatori: programmi, dati, testi, grafica.

In pratica ogni utente, collegando il proprio calcolatore all'antenna televisiva tramite una apposita interfaccia Televideo/Telesoftware, può "ricevere" il software trasmesso, memorizzarlo nel computer e quindi utilizzarlo secondo i tradizionali criteri informatici.

Grazie ad un accordo con RAI-TELEVIDEO sono disponibili nel sistema Telesoftware vari testi delle Edizioni Synergon.

Modalità orarie di trasmissioni e ricezione sono pubblicate nelle pagine di accesso al servizio Telesoftware RAI-TELEVIDEO.

ELETTROLIBRI

in coedizione con Castelvecchi Editore (Roma).

Gli ELETTROLIBRI sono una specifica collana di libri in abbinamento con floppy disk e altri supporti elettronici. Essi si inseriscono nella generale tendenza di ricerca nel campo della tecnologia digitale e dell'elettronica, che interessa da vicino anche il comparto editoriale. L'editoria elettronica ha privilegiato per il momento particolari aspetti della produzione - ad es. quello della didattica delle enciclopedie, dei vocabolari - ed ha affidato le quantità di dati memorizzati principalmente a Cd-Rom (dischi ottici in grado di archiviare fino a 500 volte più di un normale floppy disk). Gli Elettrolibri si propongono nel nome di una evoluzione dell'hardware letterario: scrittori, poeti e saggisti hanno la possibilità di lavorare a stretto contatto con una nuova generazione di editori creativi, strutturando volta per volta i percorsi del testo in maniera inedita e personale.
Altra caratteristica di questo nuovo linguaggio è la possibilità di far nascere delle *reti di testi*, consentendo agli autori di interagire liberamente tra loro attraverso un sistema di *nodi* (link), rinvii, veri e propri *sentieri elettronici* che si snodano attraverso gli strati del Tempo e della Storia. Gli Elettrolibri metteranno in rete gli interventi di autori italiani e stranieri viventi con i passi *nodali* di grandi classici della letteratura e del pensiero, da Cervantes a Goethe (a questi ultimi due autori saranno dedicate due produzioni ipertestuali nell'ottobre '93).

I primi titoli in uscita sono il racconto RA–DIO di Lorenzo Miglioli e un testo introduttivo alla nuova letteratura elettronica, il saggio I PERCORSI DELL'IPERTESTO di Carlo Rovelli. I libri, di formato tascabile ed in vendita ad un prezzo economico, saranno corredati da un floppy disk interattivo (DOS e Mac compatibile) attraverso il quale il lettore può accedere al mondo testuale ed interagire con esso.

SENZAFRONTIERE
In coedizione con Centro Internazionale Crocevia (Roma).

Questa collana vuole aprire uno spazio al dibattito e alle esperienze che, in giro per il mondo, si stanno sviluppando nell'area delle comunicazioni *alternative* intendendo con questo aggettivo quelle iniziative che si oppongono in forma autonoma e democratica al sistema internazionale delle comunicazioni audiovisuali.
La linea editoriale non si pone ulteriori limiti, ogni approccio o argomento o chiave di interpretazione che si trova in sintonia con quanto sopra esposto può a pieno diritto trovare una sua collocazione nel piano editoriale. Quello che potrebbe sembrare una certa indefinizione o confusione è, invece, il suo punto di forza.
Siamo profondamente convinti che sia impossibile standardizzare l'eterogeneità presente in quest'area a livello mondiale e che ogni tentativo di *traduzione* o ricomposizione di questa diversità porti ad un impoverimento della proposta.
Prevediamo la compilazione di prodotti che abbinano il supporto cartaceo con altri livelli comunicativi e sinergici quali videocassette, nastri o CD musicali, software, ecc..

PRODURRE IN VIDEO di Daniel Beauvais è il primo volume in programma. Si tratta di un manuale per la produzione di video già pubblicato in varie lingue, che sarà accompagnato da una video-cassetta dimostrativa.

ALICE CIBERNETICA (dallo specchio al video del computer) di Pino Blasone
ARGENTINI IN ITALIA a cura di Josè Luis Rhi Sausi e Miguel Angel Garcìa
CANCEL & PIU' CYBER CHE PUNK a cura di Franco Berardi (bifo)
CE PEDANT MON VOYAGE Album di Maria Redaelli
CERNIERA il Nicaragua prima di Colombo inchiesta storica di Remo Mazzacurati
COSA C'È DA RIDERE? di Gregorio Scalise
COSI' COMINCIO' LA FESTA DELL'UNITA' di Luciano Leonesi
DESDEMONA La metamorfosi di Benedetta dopo Debrecen di Giovanni Ghiselli
FLATLINE ROMANCE (storie di realtà virtuali in un mondo cyberpunk) di Pina D'Aria
HIP HOP Rap Graph Gangs a cura di Franco Berardi
HITLER-WARHOL EXPERIENCE (pop-hard-opera) di Lorenzo Miglioli
LEGGENDA DEI FANTASMI di Vanni De Simone
MALCOLM X e l'altro sogno americano a cura di Sergio Maria Calzolari
MANUALI DELLA SOPRAVVIVENZA poesie di Bruno Giorgini
PAZIENTE IMPAZIENZA di Tomas Borge traduzione di Pino Cacucci e Gloria Corica
PETER PAN E L'ESTASI trilogia con Felicità dell'Estremismo e Fare Mondi di Franco Bolelli
POLITICHE DELLA MUTAZIONE di Franco Berardi (bifo)
PROFUMO DELL'INDIVIA il fascino dissonante di un viaggio verso oriente di Stefano Fenara
RIBELLARSI E' GIUSTO - Testi di Mao Tsetung a cura di Roberto Sassi
SEGNI DI PIETRA SULL'ACQUA narrazione di Daniela Zaffi
SESSANTA/90 dalla psichedelia alla telepatica a cura di Franco Berardi e Franco Bolelli
SOPRAVVIVERE ALLO SVILUPPO Rap Poesia Comunicazione a cura di Enzo Crosio
STRADE INTERROTTE poesie di Bruno Brunini
TempOrali1 Claudio Piersanti
TempOrali 2 Roberto Roversi
TempOrali 3 StefanoBenni
TempOrali 4/5 Giorgio Celli
TempOrali 6 Francesco Guccini / Catherine Weinzaepflen
TempOrali 7 Alfredo Antonaros / Pietro Bellasi
TempOrali 8/9 Valerio Magrelli / Tommaso Di Francesco / Leo De Berardinis
TempOrali 10 Mario Spinella /Roberto Di Marco
TempOrali 11Claudio Lolli / Rosaria Guacci
TempOrali 12/13 Vanna de Angelis con i primi racconti italiani in cyberpunk
T.14 PluriTempOrali AA VV
TAGLIO NETTO romanzo di Mario Cocci
TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE E STORIOGRAFIA Gherardo Guccini e Cristina Valenti
TECNOLOGIE DELL' INTELLIGENZA di Pierre Levy
TERZA ONDATA il Movimento della Scrittura in Italia a cura di Roberto Di Marco e Filippo Bettini
TERZO IMPERO DEL SOLE di Carla Filosa e Gianfranco Pala
TESTI SULLE DONNE V.1° a cura di Elvira Badaracco e Annarita Buttafuoco
THESAURUS di genere della lingua italiana di Adriana Perrotta Rabissi e Maria Beatrice Perucci
UCCIDETE I POETI perché così diventeranno immortali poesie di Franca Battistini
VEDI NAPOLI E POI MUORI racconti di Diletta Barone

Badaracco Elvira TESTI SULLE DONNE Vol.1° a cura di Annarita Buttafuoco
Barone Diletta VEDI NAPOLI E POI MUORI racconti
Battistini Franca UCCIDETE I POETI perché così diventeranno immortali, poesie
Berardi Franco (bifo) CANCEL & PIU' CYBER CHE PUNK a cura
Berardi Franco (bifo) POLITICHE DELLA MUTAZIONE
Berardi Franco HIP HOP Rap Graph Gangs
Berardi Franco SESSANTA/90 dalla psichedelia alla telepatica
Bettini Filippo TERZA ONDATA il Movimento della Scrittura in Italia
Blasone Pino ALICE CIBERNETICA (dallo specchio al video del computer)
Bolelli Franco PETER PAN E L'ESTASI / lineamenti di surf-filosofia
Borge Tomas PAZIENTE IMPAZIENZA traduzione di Pino Cacucci e Gloria Corica
Brunini Bruno STRADE INTERROTTE, poesie
Buttafuoco Annarita TESTI SULLE DONNE nelle biblioteche milanesi V.1°
Calzolari Sergio Maria MALCOLM X e l'altro sogno americano
Cocci Mario TAGLIO NETTO romanzo
Crosio Enzo SOPRAVVIVERE ALLO SVILUPPO Rap Poesia Comunicazione
D'Aria Pina FLATLINE ROMANCE (storie di realtà virtuali in un mondo cyberpunk)
De Simone Vanni LEGGENDA DEI FANTASMI
Di Marco Roberto TERZA ONDATA il Movimento della Scrittura in Italia
Fenara Stefano PROFUMO DELL'INDIVIA il fascino dissonante di un viaggio verso oriente
Filosa Carla TERZO IMPERO DEL SOLE il neocorporativismo giapponese
Garcìa Miguel Angel ARGENTINI IN ITALIA Emigranti nella terra degli avi
Ghiselli Giovanni DESDEMONA La metamorfosi di Benedetta dopo Debrecen
Giorgini Bruno MANUALI DELLA SOPRAVVIVENZA, poesie
Guccini Gherardo TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE E STORIOGRAFIA
Leonesi Luciano COSI' COMINCIO' LA FESTA DELL'UNITA'
Levy Pierre TECNOLOGIE DELL' INTELLIGENZA il futuro del pensiero nell'era dell'informatica
Mazzacurati Remo CERNIERA il Nicaragua prima di Colombo, inchiesta storica
Miglioli Lorenzo HITLER-WARHOL EXPERIENCE (pop-hard-opera)
Pala Gianfranco TERZO IMPERO DEL SOLE il neocorporativismo giapponese
Perrotta Rabissi Adriana THESAURUS di genere della lingua italiana
Perucci Maria Beatrice THESAURUS di genere della lingua italiana a cura
Redaelli Maria CE PEDANT MON VOYAGE Album
Rhi Sausi Josè Luis e Miguel Angel Garcìa ARGENTINI IN ITALIA Emigranti nella terra degli avi
Sassi Roberto RIBELLARSI E' GIUSTO - Testi di Mao Tsetung a cura
Scalise Gregorio COSA C'È DA RIDERE? Appunti sul mistero della comicità contemporanea e dell'uomo ridente sul finire del secolo di
Valenti Cristina TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE E STORIOGRAFIA
Zaffi Daniela SEGNI DI PIETRA SULL'ACQUA, narrazione

ALBOLIBRO
Promozione Editoriale

S.r.l.

via F.lli Pinardi 20 – 40129 Bologna tel. 322248 fax 322315

Distributori regionali

Emilia Romagna – Marche – Molise – Puglie – Basilicata
ALBOLIBRO tel. 327084 fax 322315

Lombardia
DISTRIBOOK - 02/58012339 fax 58012329

Triveneto
LADISA - 049/8713174 fax 8722755

Piemonte
BOOK SERVICE - 011/3853405 fax 3853498

Liguria
IL LIBRO - 010/8356581 fax 8356865

Toscana – Umbria
L'AQUILONE - 055/606265

Lazio
ERRE LIBRI - 06/6877507 fax 6877507

Campania – Calabria
P.D.E. CAMPANIA - 081/5841047 fax 5842418

Sicilia
DIDATTICO - 091/409434 fax 409490

Sardegna
AGENZIA MANCA - 070/403351 fax 403351